



El FIS de 2024 tendrá lugar entre el 3 y el 31 de agosto con un total de 49 actividades

El Festival Internacional de Santander prolonga la venta de los Abonos de Ciclo de Orquestas y Danza ante la gran demanda registrada en la taquilla y estrena los nuevos Abonos Combinados

- o Los abonos de Orquestas y Danza podrán adquirirse hasta el día 25 de junio
- o Los Abonos combinados **Sábados de Festival, Piano y Barroco y en Danza** reúnen algunas de las citas imprescindibles del próximo FIS desde tan solo 18 euros

Santander, 20.05.24.- Ante la gran demanda registrada en la taquilla, el Festival Internacional de Santander (FIS) prolonga hasta el día 25 de junio la venta de los **Abonos de ciclo** para su 73.ª edición, dedicados a **Orquestas**, con siete conciertos (dos más que el año pasado); y **Danza**, con cuatro espectáculos, que también suman dos citas más respecto a la edición anterior. Además, hoy se ponen a la venta los nuevos **Abonos Combinados**, que reúnen algunas de las citas imprescindibles del próximo FIS y podrán adquirirse también hasta el 25 de junio. Las tres nuevas propuestas de abono son **Sábados de Festival**, con cinco espectáculos a partir de 98 euros; **Piano**, con cuatro conciertos (entre ellos, el de Yuja Wang) a partir de 52 euros; y **Barroco y en Danza**, con el que se podrá disfrutar de dos programas desde tan solo 18 euros.

En **Sábados de Festival** -llamado así por reunir todos los conciertos que se celebran en la Sala Argenta del Palacio de Festivales en este día de la semana -, el público podrá disfrutar del programa inaugural del 3 de agosto, con el concierto de la Orquesta de la Comunitat Valenciana -Palau de Les Arts junto al maestro James Gaffigan y la soprano Aida Garifullina; el programa del Bach Collegium Japan con el maestro Masaaki Suzuki en *La Pasión según San Juan*, de Bach, composición que cumple 300 años este 2024 (10 de agosto), o el concierto de la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo (día 17). También el regreso a Santander del último ganador del Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea 2022, Jaeden Izik-Dzurko, en compañía de la



Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) (día 24) y el concierto de clausura (día 31), con la Orquesta Filarmónica de Radio France, el maestro Mikko Frank y la violonchelista Sol Gabetta.

El abono dedicado a **Piano** recoge 4 programas, los días 9, 22, 24 y 25 de agosto: el recital de la afamada Yuja Wang, el concierto de la imprescindible Orquesta Barroca de Friburgo junto a Kristian Bezuidenhout, el ya citado de Jaeden Izik-Dzurko y la OSPA, y el esperado programa de los pianistas Maria João Pires e Ignasi Cambra.

En el caso del combinado **Barroco y en Danza**, la propuesta incluye el concierto del Bach Collegium Japan (día 10) y el espectáculo de danza de la Compagnie Käfig junto a Le Concert de L'hostel Dieu (día 27).

Dentro de los exitosos Abonos de ciclo que ahora se prorrogan, el **Abono Orquestas** incluye el concierto inaugural y la Gala Puccini con Sondra Radvanovsky, Jonathan Tetelman y la Orquesta Sinfónica de Bilbao, a las órdenes del maestro Riccardo Frizza (día 5). También el programa de la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo (Brasil), dirigida por Thierry Fischer (día 17), la Orquesta del Festival de Budapest (Hungría) comandada por el maestro Ivan Fischer (día 24), el programa con la Filarmonica della Scala a la batuta de Riccardo Chailly (día 28), y el concierto de clausura el día 31, con la Orquesta Filarmónica de Radio France a las órdenes de Mikko Frank y junto a la violonchelista Sol Gabetta.

El **Abono Danza** abarca todos los espectáculos programados de esta disciplina artística: *La Sylphide*, de la Compañía Nacional de Danza (día 8); el montaje de la Compañía Antonio Gades (día 14) con *Bodas de sangre* y *Suite flamenca*, el estreno de la Compañía Nacho Duato (día 21) y la Compagnie Käfig junto a Le Concert de L'Hostel Dieu, el día 27 de agosto. Todos los conciertos y espectáculos de danza de estos abonos se celebrarán en la Sala Argenta del Palacio de Festivales.

Los abonos pueden adquirirse en La Taquilla del Centro (calle Hernán Cortés, 5) así como mediante la venta telefónica y a través de la página web del Festival (<https://festivalsantander.com>), donde puede consultarse toda la información sobre la programación y abonos. La 73.ª edición del FIS comenzará el día 3 de agosto y finalizará el día 31 del mismo mes, tras presentar un total de 49 actividades entre conciertos, recitales, espectáculos de danza o proyecciones.

En el caso de la sección **Marcos Históricos de la Región**, las localidades para todos los conciertos podrán adquirirse a partir del 28 de junio, al precio único de 10 euros y a través de todos los canales de venta. Los conciertos de órgano de los días 9 en Comillas, 10 en Torrelavega y 23 en Laredo serán gratuitos hasta completar el aforo. Las **localidades sueltas** para todas las citas del Festival Internacional de Santander también saldrán a la venta el 28 de junio.



Contacto para medios de comunicación:

**Maribel Torre: 942 036 555 / 626 873 082 /
prensafestival@festivalsantander.com**

**Pablo Gallego: 689 202 560 /
comunicacion@festivalsantander.com**

INFORMACIÓN ACTUALIZADA EN NUESTRAS REDES SOCIALES

**Instagram: @Festsantander / X: @FestSantander / Facebook
y en la web <https://festivalsantander.com>**